



29. September – 02. Oktober 2025

**MITTWOCH**

## **WARMUP 15:30h für alle**

### VON KOPF BIS FUSS

Bringe deinen Körper in Schwung und deine Stimme in Bewegung!

Nicole Jers

---

## **WORKSHOPS 16:00 h**

### RHYTHMUSINSTRUMENTE BAUEN für max. 12 Kinder der MFE (4-6 Jahre) 75 Min.

Willkommen in der Instrumentenbauerwerkstatt!

Wir basteln zusammen unsere eigenen Trommeln und probieren aus, welche Klänge und Rhythmen wir diesen Instrumenten entlocken können.

Am Ende des Workshops könnt Ihr Eure Instrumente mit nach Hause nehmen.

Jeder sollte eine Grundausrüstung an Bastelmaterial mitbringen, über die wir Euch noch informieren und es entsteht ein kleiner Unkostenbeitrag durch Material, dass wir zur Verfügung stellen.

Wir freuen uns auf ein spannendes Bastel- und Hörerlebnis mit Euch zusammen!

Jedes Kind muss von einer erwachsenen Person begleitet werden, die beim Basteln unterstützen kann.

Gabi Günther u. Regina Nickisch

### MINI-MUSICAL für 10 – 12 Teilnehmer/innen von 4 – 8 Jahren 60 Min.

Wir erfahren, warum die Elefanten einen Rüssel haben und was das Krokodil zu Abend isst.

Joachim Sieper

### KLANGTEPPICH für max. 15 Teiln. von 4 – 8 Jahren (MFE,MGA) 75 Min.

Beim Betreten des Teppichs mischen sich auf spannende Weise Klänge und Rhythmen, die wir vorab gemeinsam erfinden werden. Bitte Socken mitbringen.

Angela Nikbin

### SPIEL UND SPASS – RHYTHMUSBINGO für max.10 Teiln. von 8 – 10 Jahren 45 Min.

Erkennst du den Rhythmus auf dem Notenblatt, wenn dir der Rhythmus vorgespielt wird?

Beim Rhythmus Bingo wird genau das geübt. Auf einer Spielkarte stehen verschiedene Rhythmen, die du durch Zuhören erkennen sollst. Hast du die Rhythmen in einer Reihe, waagerecht, senkrecht, oder diagonal erkannt, darfst du sie auf deinem Instrument vorspielen. Alles richtig - Spiel gewonnen. Bitte Instrument und Bleistift mitbringen.

Thomas Klöckner



**RHYTHMUSSPRACHE AM KLAVIER für max. 15 Teiln. von 7-12 Jahren 45-60 Min.**

Wie geht der Rhythmus nochmal?

Diese Frage könntest auch Du Dir schonmal gestellt haben... denn ein Klavierstück ohne Rhythmus - das gibt's eigentlich gar nicht!

Deshalb spielen wir zusammen ganz viel Rhythmus – nach Gehör und mit kleinen Notenbeispielen – und entdecken das Klavier nebenbei von einer ganz neuen Seite!

Michael Polonski

**KANONS UND QUODLIBETS für Teiln. der Unter- u. Mittelstufe 75 Min.**

Vom bekannten Kanon "Bruder Jakob" bis "Buona Notte" von W. A. Mozart, je nach dem Niveau der Interessierten. Nicht nur für Blockflötenspieler/innen.

Ingeborg Rüttermann und Susanne Albsmeier

**STIMME UND IMPROVISATION für Teiln. ab 10 Jahren 30 Min.**

Wir loten gemeinsam unsere stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten aus und spielen auf unserem „Ich - Instrument“ mit Rhythmen.

Robert Reichinek

**RHYTHMUS MIT ALLTAGSGEGENSTÄNDEN für max. 6 Teiln. ab 11 Jahren 45 Min.**

Musik kann man nicht nur mit Instrumenten oder der eigenen Stimme machen, sondern mit fast allen anderen Gegenständen.

Besonders Stücke, die sehr rhythmisch sind, lassen sich so wunderbar musizieren.

Gemeinsam bilden wir das Alltagsgegenstände-Ensemble und spielen gemeinsam Stücke z.B. für Kochtopf, Besen und Zeitungspapier. Vielleicht habt ihr Ideen für weitere alltägliche Instrumente. Diese dürft ihr gerne mitbringen.

Nepomuk Golding

---

## **WORKSHOPS 17:30 h**

**RHYTHMUS UND BEWEGUNG für Teiln. ab 8 Jahren (alle Instrumente) 60 Min.**

Du bist mindestens 8 Jahre alt und möchtest ein Teil der „Martins-Kapelle“ werden, um die Martinszüge in einer „Marching-Band“ an zahlreichen Schulen und Kindergärten in ganz Leverkusen zu begleiten? Dann komm vorbei und lerne die Martinslieder der Musikschule kennen!

Claudio del Popolo

**RHYTHMUSSPRACHE für max. 15 Teiln. ab 10 Jahren 60 Min.**

Durch Erlernen einer Rhythmussprache werdet ihr in die Lage versetzt, zuerst einfache und später auch kompliziertere Rhythmen besser zu erfassen und auf das Instrument zu übertragen.

Für alle Streichinstrumente.

Katja und Klaus Müller

**RHYTHMICALS UND STIMMICALS für max. 25 Teiln. ab 10 Jahren 60 Min.**

Stimme meets Bodypercussion, zum Kombinieren und Ausprobieren.

Frauke Mahlerwein



RHYTHMUS UND DIRIGIEREN für max. 12 Teiln. ab 10 Jahren 45 Min.

In diesem Workshop lernen wir die Bedeutung von Rhythmus für das Dirigieren und schlagtechnische Grundlagen für verschiedene Taktarten kennen.

Was kann eine Dirigentin / ein Dirigent tun, damit die Musikerinnen und Musiker ihre Rhythmen leichter spielen bzw. singen können?

Anhand von praktischen Sprechübungen dirigieren wir abwechselnd verschiedene Rhythmen, um ein Gefühl für dirigentische Bewegungen zu bekommen.

Nico Köhs

THE RHYTHM OF LIFE für Teiln. ab 10 Jahren 60 Min.

Der mehrstimmige Song "The rhythm of life" von Cy Coleman wandert in verschiedenen Teilen durch die Rhythmen des Lebens und wir haben die Chance, ihn gemeinsam zu singen.

Nicole Jers

RHYTHMUS MIT ALLTAGSGEGENSTÄNDEN für max. 6 Teiln. ab 11 Jahren 45 Min.

Musik kann man nicht nur mit Instrumenten oder der eigenen Stimme machen, sondern mit fast allen anderen Gegenständen. Besonders Stücke, die sehr rhythmisch sind, lassen sich so wunderbar musizieren.

Gemeinsam bilden wir das Alltagsgegenstände-Ensemble und spielen gemeinsam Stücke z.B. für Kochtopf, Besen und Zeitungspapier.

Vielleicht habt ihr Ideen für weitere alltägliche Instrumente. Diese dürft ihr gerne mitbringen.

Nepomuk Golding

„CLAPPING MUSIC“ für Teiln. ab 11 Jahren 60 Min.

Dieses Projekt lädt ein, Steve Reichs minimalistisches Werk "Clapping Music" gemeinsam zu entdecken.

Wir erarbeiten die rhythmischen Verschiebungen des Stücks durch Klatschen und führen es am Ende gemeinsam auf.

Man kann das eigene Instrument mitbringen, um damit zu experimentieren und neue Versionen zu "kreieren".

José Fernandez-Bardesio und Claus Schmidt

OFF-BEAT IN POP UND FOLK für max. 15 Teiln. von 11 – 16 Jahren 60 - 75 Min.

Ob beim Jazz, Ska, bei der Folk- oder Pop-Musik: Wenn der Bass gemeinsam mit den anderen Instrumenten mit dem Off-Beat das Fundament für die Musik legt, dann fängt das Publikum an mit dem Kopf zu nicken, oder gar zu tanzen.

Zum Reinkommen schauen wir uns den Off-Beat in einem bekannten Pop-Song an und übertragen ihn auf Folkmusic - genauer auf die Klezmer Musik.

Der Workshop ist vorrangig für Querflöten, Klarinetten, Gitarren und Streicher, weitere Harmonie- und Melodie-Instrumente sind ebenso willkommen.

Julian Hilgert



GROOVE – LEGO für 4 - 7 Teiln. ab 12 Jahren

75 Min.

Pop-, Jazz- und Rockmusik - also Mucke, die "groovt" - hat ihre rhythmischen Eigenheiten.

Wir brechen Grooves in einzelne Bausteine auseinander und bauen sie wieder zusammen, lernen rhythmische Patterns zu sprechen, zu klatschen, zu lesen und am eigenen Instrument zu spielen.

Am Ende spielen wir ein Groove-Medley mit unseren Lieblingsrhythmen.

Fe Fritschi

MUSIK GEMEINSAM VON ANFANG AN für Erwachsene

75 Min.

Jeder Mensch kann Musik machen. Jeder kann mitspielen.

Spielregeln gehören natürlich dazu. Aber: keiner muss das ganze Regelwerk der Musik beherrschen, um Spaß am gemeinsamen Musizieren zu haben.

Schritt für Schritt nehmen wir ein Stück in Besitz und gehen dabei von der Harmonie zur Melodie.

Dank der ablenkungsfreien, melodiebogenbezogenen Notation können wir alle, unseren Möglichkeiten gemäß, am gemeinsam gestalteten Arrangement mitwirken.

Bitte Instrumente mitbringen.

Johannes Lemke

---

## **BUNTER ABEND 19:00h**

RHYTHM IN CONCERT

Rhythmus ist die Grundlage von Musik. Er ist wie die Luft und atmet. Wir laden Euch zu einem Konzert ein, in dem der Rhythmus der Star des Abends ist.